

INFORMAZIONI PERSONALI

Marianna De Falco



--



--



www.archeosangallo.com

Sesso F | Data di nascita 30/10/1975 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di Specializzazione in Archeologia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

05/2014 –

Amministratore disgiunto

Laboratori Archeologici San Gallo soc. coop., corso Tintori 8, 50122, Firenze

- Progettazione interventi, gestione, amministrazione.

[Management.](#)

05/2015 – 06/2015

Redazione atti cartacei e digitali della conferenza internazionale Culture of Peace - Culture for Peace. La Cooperazione Italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno (Firenze, 16 dicembre 2014).

Università degli Studi di Firenze, SAGAS

- Coordinamento richieste e ricezione del materiale;
- Redazione testi (lingue: italiano e inglese);
- Progetto grafico.

[Redazione editoriale e scientifica; Supporto ad azioni di cooperazione internazionale; Archeologia pubblica; Valorizzazione dei siti UNESCO.](#)

03/2015 – 04/2015

Consulenza museologica e museografica per la sezione archeologica del Museo di Pittura Murale di Prato (apertura prevista: 2017)

Laboratori Archeologici San Gallo soc. coop., corso Tintori 8, 50122, Firenze

- Editing dei testi espositivi;
- Consulenza sulla progettazione grafica;
- Revisione del piano di comunicazione sulla base dei segmenti di pubblico potenziale individuati.

[Museologia; Archeologia pubblica; Comunicazione e valorizzazione dei BCC.](#)

02/2015 – 03/2015

Progettazione museologica e museografica del Palazzo Sforza Cesarini a Santa Fiora (GR)

Università degli Studi di Firenze, SAGAS

- Progettazione e coordinamento delle azioni di Archeologia Pubblica e degli studi tematici;
- Elaborazione e stesura del progetto museologico.

[Coordinamento attività scientifica; Archeologia pubblica; Valorizzazione dei BCC; Museologia;](#)

01/2013 – 04/2014

Programma di analisi archeologiche *Paesaggi della memoria nell'Appennino - Per le antiche vie della Calvana Medievale e La torre di Melagrana*

Laboratori Archeologici San Gallo soc. coop., corso Tintori 8, 50122, Firenze

- Ricognizione;
- Schedatura delle emergenze architettoniche di epoca medievale.

Archeologia territoriale; valorizzazione dei paesaggi storici

- 1/12/2013 – 31/03/2014 **High-level training for preservation and enhancement of tangible and intangible cultural heritage of Iraq. Florence, 9th-20th december 2013:**
Università degli Studi di Firenze, SAGAS
- Organizzazione, *tutoring* e documentazione finanziaria.
- Supporto alla didattica avanzata; gestione progetti internazionali; segreteria scientifica e organizzativa
- 22/10/2013 – 19/11/2013 **Operazioni di archeologia preventiva presso il cantiere di riqualificazione e restauro del Bastione delle Forche in Prato (PO)**
Laboratori Archeologici San Gallo soc. coop., corso Tintori 8, 50122, Firenze
- Elaborazione delle sequenze stratigrafiche dei depositi archeologici interrati emersi nel corso delle sezioni diagnostiche;
 - Documentazione e analisi dei manufatti.
- Archeologia preventiva; Archeologia post-medievale
- 16/07/2012 – 31/07/2012 **Scavo archeologico presso il cantiere di Stribugliano (loc. La Pieve), GR**
Laboratori Archeologici San Gallo soc. coop., corso Tintori 8, 50122, Firenze
- Saggio stratigrafico nell'area del rinvenimento dei reperti ceramici e archeoantropologici.
- Archeologia preventiva; Archeologia medievale; Archeoantropologia
- 1/01/2012 – 30/04/2012 **Classificazione dei reperti ceramici di Castel Vaiolo per musealizzazione**
Università degli Studi di Firenze, ex DSSG
- Inventario dei reperti provenienti dalla campagna di scavo 2011 nel sito di Castel Vaiolo (Arcidosso – GR), condotta nell'ambito del progetto di ricerca *Produzione edilizia e gestione del potere nell'Amiata medievale*;
 - Informatizzazione delle schede d'inventario.
- Archeologia medievale; Archeologia della produzione; Database relazionali
- 1/05/2011 – 30/09/2011 **Elaborazione dei dati archeologici relativi alle indagini sull'area archeologica di Shawbak (Giordania) e al programma di Public Archaeology relativo al castello di Arcidosso (GR)**
Università degli Studi di Firenze, ex DSSG
- Partecipazione alla Missione archeologica *Petra Medievale*:
 - Scavo archeologico;
 - Collaborazione al progetto di musealizzazione del sito di Shawbak.
 - Elaborazione del progetto museologico per il percorso espositivo *Arcidosso e la nascita del paesaggio Amiata e maremmano secoli X-XIV*:
 - Progettazione del percorso, dei supporti informativi e dei *media* per non vedenti;
 - Progetto grafico, scrittura e redazione testi, impaginazione pannelli e didascalie, illustrazioni;
 - Consulenza archeologica ai soggetti impegnati nella realizzazione dell'allestimento.
- Archeologia medievale; Archeologia mediorientale; Archeologia pubblica; Museologia.
- 12/03/2011 – 17/07/2011 **Mostra *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati. La nascita della modernità*, Palazzo Strozzi, Firenze**
Skirà Editore s.p.a.

- Supporto organizzativo e promozionale del *bookshop* ufficiale

Comunicazione; Pubbliche relazioni

06/2009 **Diagnostica archeologica a Braccagni (GR)**

P.I.L.T. Polo Intermodale Logistic & Terminal Grosseto S.p.A., Via Monterosa 196, 58100 Grosseto

- Responsabile ricognizione e rilievo archeologico

Archeologia preventiva; Archeologia territoriale; Archeologia romana

2002 **Alta Velocità a Firenze, video prodotto da Ottovolante per TAV**

Associazione Ottovolante, via Orcagna 23, 50121 Firenze

- modelli 3d e compositing

Grafica, modellazione 3D, video compositing

2002 **L'occhio di Masaccio, video installazione didattica permanente alla Cappella Brancacci, Firenze, chiesa di Santa Maria del Carmine, produzione del Museo dei Ragazzi**

3D-sign Studio: compositing; via Orcagna 23, 50121 Firenze

<http://www.3dsign.it/it/progetto/73/video/3d/animazione-3d-l-occhio-di-masaccio>

- compositing

Grafica, video compositing

Riconoscimenti scientifici

Dall'AA 2014/15 Cultore della materia Archeologia Medievale, Università degli Studi di Firenze;

AA 2017/18 Borsa di studio e ricerca concessa dal Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze per la realizzazione del programma "Archeologia Pubblica e masterplan turistici: comunicazione pubblica dei BBCC nel comune di Santa Fiora (GR)

AA 2009/10 Borsa di studio e ricerca concessa dal Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze per la realizzazione del programma *Aspetti dell'insediamento medievale in area grossetana*;

AA 2007/08 Borsa di studio e ricerca concessa dal Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze per la realizzazione, in qualità di responsabile dell'area amiatina, del Progetto di Cooperazione Transnazionale *Colleganze – Atlante dell'Edilizia Medievale*, in collaborazione con: Universidad Autonoma de Madrid (ES), GAL FAR Maremma (GR, IT), GAL Molina de Aragon Alto Tajo (ES);

AA 2007/08 Borsa di studio e ricerca concessa dal Dipartimento di Studi Storici e Geografici dell'Università di Firenze per la realizzazione del programma dal titolo: *Caratteri insediativi della società feudale mediterranea. Analisi archeologiche delle documentazioni di scavo relative alle campagne 2006 sulle aree incastellate di Shawbak, nella Transgiordania crociata, e Arcidosso.*

Archeologia pubblica

Mostra internazionale *Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera*, Firenze, Palazzo Pitti 13 luglio - 11 ottobre 2009: elaborazioni archeologiche;

Primo congresso di Archeologia Pubblica in Italia, Firenze, Palazzo Vecchio, 29-30 ottobre 2012: membro della segreteria scientifica;

Mostra temporanea *I nostri antenati*, Arcidosso, palazzo comunale, 22 dicembre 2011 - 31 gennaio 2012: curatrice.

Fieldwork: scavi archeologici

2012-2017 Campagne di indagine stratigrafica sulle sepolture medievali presso la pieve di San Giovanni, Stribugliano (GR), progetto dell'Università degli Studi di Firenze, Cattedra di Archeologia medievale, *Produzione edilizia e gestione del potere nell'Amiata del Medioevo*;

2006-2011 Campagna di scavo nel sito di Castel Vaiolo (Arcidosso-GR), progetto dell'Università degli Studi di Firenze, Cattedra di Archeologia medievale, *Produzione edilizia e gestione del potere nell'Amiata del Medioevo*;

2008-2011 Campagne di scavo archeologico nel sito di Shawbak, progetto dell'Università degli Studi di Firenze, Cattedra di Archeologia medievale *Petra crociata. Insediamenti di epoca crociata e ayyubide in Transgiordania*;

1998-2001 Campagne di scavo nei siti di Rocca Ricciarda e Poggio Alla Regina (FI), progetto dell'Università degli Studi di Firenze, Cattedra di Archeologia medievale, *La società feudale mediterranea*;

2000 Campagna di scavo nel Parco Archeologico Urbano di Buccino/Volcei (SA), progetto di ricerca dell'Università degli Studi di Salerno e della Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno e Avellino;

1999 Campagna di scavo nell'area archeologica etrusco-campana di Fratte (SA), progetto di ricerca dell'Università degli Studi di Salerno, cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana.

Fieldwork: archeologia degli elevati

2014-2017 Ricognizione territoriale e analisi degli elevati nel sito di Arates, Armenia, progetto di ricerca dell'Università di Firenze, Cattedra di Archeologia Medievale, in collaborazione con la Yerevan State University;

2001-2012 Campagne di indagine sulle strutture murarie di epoca medievale, progetto dell'Università degli Studi di Firenze, Cattedra di Archeologia Medievale *Produzione edilizia e gestione del potere nell'Amiata del Medioevo*;

2007-2011 Campagna di lettura stratigrafica degli elevati nei siti di Shawbak e al Wu'aira, progetto dell'Università degli Studi di Firenze, Cattedra di Archeologia medievale *Petra crociata. Insediamenti di epoca crociata e ayyubide in Transgiordania*;

Campagna di indagine sulle strutture murarie, progetto CNRS LSIS Marseille e Università degli Studi di Firenze *Archeologia dell'edilizia medievale nella bassa valle del Golo (Corsica)*.

Seminari e docenze

A.A. 2016/2017 Docente della materia "Archeologia Pubblica", Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in beni archeologici;

A.A. 2016/2017 Tutor del laboratorio di Archeologia Pubblica presso l'Università degli Studi di Firenze, dipartimento SAGAS, Cattedra di Archeologia Medievale,

20-22/11/2017 Docente della materia Archeologia Pubblica per il corso di formazione Promoting Cultural and Ethnographic Heritage to develop Cultural Industry, per China Education and Training Europe (Laboratori Archeologici San Gallo e SAGAS Unifi);

A.A. 2015/2016 Docente della materia "Progettazione e comunicazione dei beni archeologici", Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in beni archeologici;

2015 Insegnamento di Archeologia Pubblica e Museologia – Corso di Formazione di alto livello per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale iracheno (Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale).

A.A. 2014/2015 Docente della materia "Archeologia Pubblica", Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in beni archeologici;

2001-2016 Tutor nei laboratori di elaborazione dati di scavo e stratigrafia muraria, compilazione database Petradata, rilievo fotografico, fotogrammetrico e vettoriale presso l'Università degli Studi di Firenze, dipartimento SAGAS, Cattedra di Archeologia Medievale;

15/09/2015 Seminario presso la Yerevan State University (AM), titolo: Public Archaeology for connecting archaeological research and social-economic development;

14/10/2014 Lezione presso l'Università degli Studi di Firenze, corso di Archeologia medievale, argomento: Archeologia globale sull'Amiata, dalla stratigrafia al museo;

16/09/2014 Seminario presso la Yerevan State University (AM), argomento: Public archaeology and Light archaeology;

13/05/2014 Lezione presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Firenze, argomento: Archeologia pubblica in Toscana: il castello di Arcidosso;

2012 Docente della materia "Archeologia e territorio" per il corso *Archeologia Pubblica – strategie*

avanzate di valorizzazione e comunicazione dei beni archeologici territoriali per lo sviluppo locale, Coop. Heimat – Provincia di Grosseto;

2001-2012 Laboratori di elaborazione dati di scavo e stratigrafia muraria, compilazione database Petradata, rilievo fotografico, fotogrammetrico e vettoriale;

2009 Docente della materia “Analisi archeologiche e gestione dei dati” per il corso *Operatore per la gestione e la promozione dei Beni Archeologici*, Coop. Heimat - Università degli Studi di Firenze - Provincia di Grosseto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 Diploma di specializzazione in Archeologia (70/70)** REQ 8
 Università degli Studi di Firenze
- tesi in Archeologia Medievale (relatore prof. G. Vannini, correlatore dott. M. Nucciotti), dal titolo *Edilizia religiosa dell'Amiata medievale: le chiese castrensi di Arcidosso*
- 2005 Laurea in Lettere (110/110 con lode)** REQ 7
 Università degli Studi di Firenze
- tesi in Archeologia Medievale (relatore prof. G. Vannini, correlatori dott. S. M. Collavini e dott. M. Nucciotti), dal titolo *Edilizia civile nell'Amiata medievale: il caso di Arcidosso*
- 2013 Corso di qualifica professionale per Tecnico della gestione delle fasi di lavorazione del prodotto editoriale**
 Provincia di Firenze - Cooperativa Scuola Lavoro
- 2009-2010 Tirocinio presso la Soprintendenza Archeologica della Toscana (150 ore),**
 Soprintendenza Archeologica della Toscana Ufficio Tutela
- Gestione del database degli scavi in concessione;
 - controllo documentazione degli enti richiedenti;
 - catalogazione reperti archeologici oggetto di compravendita;
 - aggiornamento archivio collezioni.
- 2004 Corso di formazione professionale per Esperto nella promozione multimediale dei Beni Culturali e Ambientali**
 Unione Europea (FSE), Regione Toscana, Provincia di Grosseto, con stage presso l'Università degli Studi di Firenze (L.I.S.S.T.: Laboratorio Informatico di Studi Storici e Territoriali)

PUBBLICAZIONI

- DE FALCO M. 2017, *Edilizia religiosa ed equilibri di potere nell'Amiata medievale: le chiese castrensi di Arcidosso*, «Florentia» III, Firenze;
- DE FALCO M. 2017, *Il contributo della ricerca archeologica*, in PREZZOLINI C. (ed.), *Le chiese di Arcidosso e la pieve di Lamula*, Arcidosso.
- DE FALCO M., NUCCIOTTI M. (direzione scientifica), TORSELLINI L., ULIVIERI A., CASALINI E., DI GUIDA L., PIZZUTO D., RANIERI R. 2016 *Tra Amiata e Maremma nel Medioevo: archeologia della società rurale a Stribugliano (secoli X - XIV)*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana» 12/2016;
- NUCCIOTTI M., DE FALCO M., LAZZERINI L., RADZIWIŁKO K. 2015, *Archeologia Pubblica in Toscana e museologia per l'Archeologia Medievale. L'allestimento del castello di Arcidosso (Monte Amiata, GR)*, in ARTHUR P., IMPERIALE M. L. (ed), Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), Firenze;
- MARCOTULLI C., CHELI C., SOMIGLI L., MOLDUCCI C., DE FALCO M. 2015, *Per le antiche vie della Calvana medievale. Prime indagini sull'edilizia medievale del territorio di Vaiano (PO), dalla conoscenza alla valorizzazione*, in ARTHUR P., IMPERIALE M. L. (ed), Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), Firenze;
- NUCCIOTTI M., PETROSYAN H., LUSCHI C., CHELI C., DE FALCO M., SOMIGLI L., VARDANESOVA T. 2015, *The Making of the Silk Road in Armenia (C7th-C14th): Vaiots Dzor and Arates Monastery*, in ARTHUR P., IMPERIALE M. L. (ed), Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), Firenze;
- DE FALCO M., NUCCIOTTI M. (direzione scientifica), PRUNO E., TORSELLINI L., ULIVIERI A., BUONO A., GIORDANI S. 2013, *Arcidosso (GR). Stribugliano: archeologia medievale a "Podere La Pieve"* «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana» 9, pp. 504-507;
- DE FALCO M. 2010, *Schede (Arcidosso, Cinigiano, Montegiovì, Montelaterone, Montenero, Santa Fiora, Semproniano)* in NUCCIOTTI (ed.), *Atlante dell'Edilizia Medievale. Inventario vol. I 1*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Francese	B1	B2	B1	A2	A2

Competenze informatiche

- Grafica vettoriale: Autodesk Autocad, Adobe Illustrator
 - Fotoritocco: Adobe Photoshop
 - Modellazione 3D e rendering: Lightwave
 - Fotogrammetria: Siscam Archis
 - Fotogrammetria 3D: Agisoft Photoscan, EOS Photomodeler Scanner
 - Impaginazione: Adobe InDesign
 - Pacchetti applicativi: Microsoft Office, OpenOffice
 - Gestione banche dati e GIS: Microsoft Access, MAP GAMSOU CNRS, Arpenteur, Esri ArcView
- Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività *pro bono* e volontariato

Primo congresso di Archeologia Pubblica in Italia, Firenze, Palazzo Vecchio, 29-30 ottobre 2012:

- segreteria scientifica;
- segreteria organizzativa;
- progettazione e realizzazione del materiale informativo a stampa e web;
- cura, progetto grafico e realizzazione del volume di estratti e sezione poster.

[Archeologia pubblica](#), [Organizzazione eventi](#), [Editing](#), [Grafica e impaginazione](#)

Archeologia Pubblica in Toscana. Un progetto e una proposta, ed. Guido Vannini, Firenze University Press, 2011

- redazione testi

[Editing](#)

La Transgiordania nei secoli XII–XIII e le frontiere del Mediterraneo medievale, ed. G. Vannini e M. Nucciotti, Atti del convegno di Studi, Firenze 6-8 novembre 2008, BAR International Series, Oxford University Press 2012

- redazione testi;
- progetto grafico e copertina.

[Editing](#), [Grafica](#)

Convegno internazionale *La Transgiordania nei secoli XII–XIII e le frontiere del Mediterraneo medievale*, Firenze 6-8 novembre 2008

- organizzazione;
- progettazione e realizzazione del materiale informativo a stampa.

[Organizzazione eventi](#), [Grafica](#), [Impaginazione](#)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

18/03/2018
